

## Tinjauan Mata Kuliah

*Cerita Rekaan* merupakan salah satu jenis karya sastra yang berisi peristiwa-peristiwa tiruan hidup. Banyak pelajaran yang akan kita dapat dengan membaca cerita rekaan. Pelajaran yang akan kita peroleh melalui karya sastra jenis ini dapat berupa pengetahuan, pengalaman, makna, dan norma-norma kehidupan.

Namun, mata kuliah ini bukan satu buku cerita, modul ini tetap sebagai buku materi pokok sebuah mata kuliah yang harus Anda kuasai isinya.

Modul ini akan memberikan pengetahuan kepada Anda tentang seluk beluk seputar cerita rekaan, baik tentang badan cerita rekaan itu sendiri, maupun pengetahuan tentang hal-hal di luar cerita rekaan.

Buku materi pokok ini memuat 12 modul sesuai dengan bobot mata kuliah ini, yaitu 4 SKS. Bahasan-bahasan modul tersebut meliputi:

1. Hakikat Cerita Rekaan.
2. Sejarah Singkat Cerkon Indonesia.
3. Jenis-Jenis Cerita Rekaan.
4. Unsur Pembangun Cerita Rekaan.
5. Membaca dan Menikmati Cerita Rekaan.
6. Analisis Cerkon I.
7. Analisis Cerkon II.
8. Respon Cerita Rekaan.
9. Membacakan Cerita.
10. Menulis Kreatif.
11. Menulis Cerita Remaja.
12. Mereproduksi Cerita.

Untuk memperdalam pengetahuan Anda tentang Cerita Rekaan dan meningkatkan daya apresiasi Anda, alangkah baiknya Anda mengetahui isi novel yang dijadikan contoh dalam buku materi pokok ini. Novel-novel tersebut adalah:

- 1) *Kubah* karya Ahmad Tohari.

- 2) *Ronggeng Dukuh Paruk* karya Ahmad Tohari.
- 3) *Mendidik Anak dengan Cerita* karya Abdul Azis Abdul Majid.
- 4) Hikayat: a) *Awang Sulung*, 6) *Malim Demam*, c) *Raja Muda*, d) *Malim Dewa*, d) *Bakhtiar*.

Dengan menguasai isi novel-novel tersebut, Anda dapat memahami pembahasan-pembahasan dalam modul dengan lebih baik.

**Selama belajar, semoga berhasil!**